

KIZOMBA GALA CHALLENGE



RÈGLEMENT

I. Présentation

Le Kizomba Gala Challenge est un festival de danse organisé par la Kin Dancers, qui se déroule le deuxième week-end du mois de juin de chaque année dans l'une des plus grandes salles de spectacle à Nantes. Comme son nom l'indique, il s'articule autour de 3 thèmes principaux :

- KIZOMBA : 5 jours d'apprentissage des danses KIZOMBA (comprenant ghetto zouk, tarraxa, tarraxo, urbankiz, kizomba fusion), SEMBA, AFRO DANCE, avec des soirées, sociales, animations et beaucoup d'autres surprises, le tout accompagné d'une sélection des meilleurs artistes de la scène.
- GALA : Le samedi, se dresse une scène d'exception de 20h à 23h, où vous allez pouvoir profiter d'un dîner concert autour d'une table en toute convivialité.
- CHALLENGE : Suite au passage des différentes écoles, une délibération du jury aura lieu sous contrôle d'un huissier de justice, avant la remise des médailles, trophée et primes.

II. Objectif challenge

Le Challenge est un concours international de danse en formation chorégraphique dédié aux teams et écoles de KIZOMBA, SEMBA et AFRO DANCE. L'objectif de ce concours est de regrouper des teams / écoles du monde entier, afin de présenter leur travail au cours d'une saison de danse, de permettre aux danseurs de se challenger. Un challenge personnel qui vous donnera une autre vision de cette belle danse.

III. Conditions

Les frais de participation du concours s'élèvent à 50 euros par élève donnant accès à l'intégralité de l'évènement (cours, soirées, sociales, pré-party, animations...). Ces frais seront collectés par le professeur/team leader et transmis à l'organisation via Weezevent, par virement, chèque ou PayPal avec la liste complète des participants.

Chaque professeur/team leader désirant présenter ses challengers s'inscrit en contactant directement l'organisation (**confer Contact page 5**).

IV. Avantages

a) Élèves challengers

- Les challengers qui participent au challenge ont accès à l'intégralité de l'évènement (cours, soirées, sociales, pré-party, animations...).
- Les challengers ont une occasion exceptionnelle de se produire sur une scène prestigieuse.

b) Professeurs/team leaders

- Les professeurs/team leaders auront l'occasion de donner une heure de cours lors du festival s'ils le souhaitent.
- Prise en charge du logement et nutrition du vendredi soir au dimanche.
- Une prime de **1000€** à partager entre les 3 premières écoles (500€ - 300€ - 200€).

V. Le règlement

Le présent règlement est destiné aux professeurs/team leaders désirant présenter leurs challengers à cette compétition. Ils leur reviennent la tâche d'expliquer le contenu de ce dernier.

a) Description de la discipline

- La danse chorégraphique de groupe est une performance artistique synchronisée et créative exécutée par plusieurs danseurs en harmonie avec une bande son choisie, visant à transmettre des émotions et à captiver le public lors de la compétition évaluée par un jury.
- Les danses impliquant des rôles de leader et de follower, nécessitent traditionnellement un danseur en tant que leader et un danseur en tant que follower pour exécuter les enchaînements. Cependant, dans un esprit d'inclusivité et de diversité, cette règle autorise deux personnes du même sexe à danser ensemble en adoptant les rôles de leader et de follower.

b) Musiques

- La bande son doit durer **entre 3 minutes minimum et 4 minutes maximum**.
- Dans la bande son, on devra retrouver **obligatoirement** les styles suivants : la kizomba (comprenant ghetto zouk, tarraxa, tarraxo, urbankiz, kizomba fusion), le semba et l'afro danse.
- L'ordre d'enchaînement de chaque style de danse dans la bande son est libre à chaque équipe.
- La durée de chaque style de danse dans la bande son doit être au minimum d'une minute (en continu ou discontinu).
- Une minute maximale non obligatoire peut être utilisée pour les parties créatives.
- La bande son devra être envoyée à l'adresse contact@kizombagalachallenge.com.

c) Modalités de passage

- Les professeurs ou leaders de team ont le droit de participer à la chorégraphie.
- Chaque groupe a la possibilité de diffuser un décor de fond, une image ou vidéo sur un projecteur lors de leur passage.

d) Tenues

Les tenues doivent créer une forme propre au caractère de la danse :

- Le groupe doit avoir une tenue d'ensemble ou harmonieuse en adéquation avec ce que veulent présenter les danseurs.
- La décence est toujours de rigueur concernant les tenues et maquillage.
- Toute marque d'appartenance (religieuse, politique ...) n'est pas permise sur scène.
- Pour la sécurité des danseurs :
 - Ne pas porter des tenues ou bijoux représentant un danger pour les danseurs.
 - Les accessoires hors costume sont interdits.

e) Critères d'évaluation

L'appréciation de chaque juge se basera autour des critères d'évaluation ci-dessous :

- MUSICALITÉ

Timing et interprétation des différents éléments de la musique (instruments, paroles), par différents éléments de danse (shines, tours, tricks, acrobaties, etc...).

- CHORÉGRAPHIE ET ORIGINALITÉ

Style, diversités de mouvements, synchronisation entre les participants, originalité, proposition artistique, harmonie de la chorégraphie avec la musique, déplacements, difficulté, connexion entre danseurs/public et gestion de l'espace.

- PRESENCE SCENIQUE ET VISUELLE

Présentation générale (esthétique, coiffure, costume, maquillage) / charisme et présence scénique en lien avec la chorégraphie proposée.

Chaque style de danse sera noté sur 10 points. La fiche de notation sera présentée comme suit :

Nom du juge	KIZOMBA : 10 pts MUSICALITÉ CHORÉGRAPHIE PRESENCE SCENIQUE	SEMBA : 10 pts MUSICALITÉ - CHORÉGRAPHIE- PRESENCE SCENIQUE	AFRO : 10 pts MUSICALITÉ - CHORÉGRAPHIE- PRESENCE SCENIQUE	TOTAL
NOM ECOLE 1 :				
NOM ECOLE 2 :				


f) Informations pratiques

- Les décisions et notes du jury seront définitives et sans appel après contrôle et validation de l'huissier.
- Est interdit de la part des participants, professeurs et supporters, toute forme de manque de respect envers les membres du jury, l'organisation et le public en général.
- Le simple fait de participer au concours entraîne l'acceptation pure et simple du présent règlement et de l'arbitrage du jury.
- Tout manquement au règlement susmentionné peut entraîner une disqualification.
- En cas d'égalité entre deux écoles, le jury devra se concerter afin de les départager.
- Le jury devra laisser ses fiches de notation à l'huissier de justice à la fin de la compétition.

VI. Contact

Pour plus d'informations, veuillez contacter la KIN DANCERS :

Site internet : www.kizombagalachallenge.com

 06.72.80.87.91 - 06.21.49.70.60

 contact@kindancers.com/contact@kizombagalachallenge.com

 KIN DANCERS COMPANY / Kizomba Gala Challenge